

The UID Library

2024

Angeloni, R. (2024). *Rappresentazione digitale e realtà estesa. Soluzioni per la fruizione del patrimonio culturale*. Roma: Aracne.

Bartolomei, C., Ippolito, A. Tanoue Vizioli, H.S. (Eds.). (2024). *Contemporary Heritage Lexicon. Vol. 2*. Cham: Springer.

Ciammaichella, M., Ena, R., Liva, G. (a cura di). (2024). *Tutto il mondo è teatro. Digitalizzazione, accessibilità e valorizzazione della scena scomparsa | All the world is theatre. Digitisation, accessibility and enhancing of the disappeared scene*. Napoli: La scuola di Pitagora. <<https://www.scuoladipitagora.it/collane-scuola-di-pitagora/temi-e-frontiere-della-conoscenza-e-del-progetto/tutto-il-mondo-%C3%A8-teatro-%7C-all-the-world-is-theatre-open-access>>

D'Auria, S. (2024). *I livelli dello spazio sacro nel Castello Aragonese di Ischia. La Cattedrale dell'Assunta e la sua cripta | Levels of sacred space in the Aragonese Castle of Ischia. The Cathedral of the Assumption and its crypt*. Napoli: fedOAPress. <<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/view/481/565/2717>>

Empler, T. (a cura di). (2024). *Le emergenze storico architettoniche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba. Tra il X e il XX secolo*. Roma-Milano: DEl Tipografia del genio civile-Quine.

Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (Eds.). (2024). *Advances in Representation. New AI- and XR-Driven Transdisciplinarity*. Cham: Springer.

Menconero, S., Castiglione, V., Ceracchi, M. (a cura di). (2024). *Sapienza a Scuola: Laboratorio di anamorfosi tra arte e scienza. Un progetto di Terza Missione*. Roma: Sapienza Università Editrice. DOI: 10.13133/9788893773522

Mollica, S. (2024). *I fari del Mediterraneo: tra modellazione parametrica e ontologia*. Alghero: PUBBLICA. <<https://www.publicapress.it/wp-content/uploads/2024/10/Mollica.pdf>>

Quattrini, R., Smaniotto Costa, C., Patricio, C. (a cura di). (2024). *Enriching heritage through digital curation. Practice and training handbook*. Alghero: PUBBLICA. <<https://www.publicapress.it/wp-content/uploads/2024/07/HANDBOOK.pdf>>

Sanseverino, A. (2024). *HBIM Monitoring ECO-System. Semiautomated procedures for the setting up of Enriched COoperative Systems*. Roma: Aracne.

Tunzi, P., Ranalli, F. (a cura di). (2024). *L'immagine di Pescara nelle mappe d'impianto del catasto (1924-1942)*. Ortona: Edizioni Menabò.

