

## La biblioteca dell'UID

### 2018

Campi M., di Luggo A., Picone R., Scala P. (2018). *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*. Napoli: Prismi, Editrice Politecnica Napoli.

Duboř, P. (2018). *Jean Jacques Lequeu. Dessinateur en architecture*. Paris: Gallimard.

Gaspar Sancho J.L., Perellón Marín, F., Vidal Ortega Vidal, J. (2018). *Ventura Rodríguez. El poder del dibujo*. Madrid, Comunidad de Madrid.

Llopis Verdú, J. (2018). *Dibujo y arquitectura en la era digital. Reflexiones sobre el dibujo arquitectónico contemporáneo*. València: Universitat Politècnica de València.

Luigini, A. (2018). *Grafemi e tipi standard. Una metodologia per l'analisi evolutiva dell'opera di Oscar Niemeyer*. Roma: Aracne editrice.

Masserano, S. (2018). *Le prospettive architettoniche di Paolo Veronese. Analisi grafica e restituzione di alcuni teleri*. Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste.

Stierli, M. (2018). *Montage and the Metropolis. Architecture, Modernity, and the Representation of Space*. New Haven and London: Yale University Press.

### 2019

Bingham N., Pine B. (2019). *Wright to Gehry. Drawings from the Collection of Barbara Pine*. London: Sir John Soane's Museum.

De Rosa, A. (a cura di) (2019). *Roma anamorfica. Prospettiva e illusionismo in epoca barocca*. Roma: Aracne editrice.

Janeiro P.A. (ed.) (2019). *Drawing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth: Imagined-Architectures: Architectural Graphic Representation and Other Images*. London: Taylor & Francis.

Pisciella, G. (2019). *Peter Eisenman. Gher-ghar. House I I A*. Sesto San Giovanni (MI): Mimesis.