

La biblioteca dell'UID

2023

Amore, R., Pascariello, M.I., Veropalumbo, A. (a cura di). (2023). *Città e guerra: difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*. Tomo II: tracce e patrimoni. Napoli: FedOA - Federico II University Press.

Banfi, F. (2023). *Virtual Heritage. From 3D modelling to HBIM and extended reality*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.

Capano, F., Maglio, E., Visone, M. (a cura di). (2023). *Città e guerra: difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*. Tomo I: fonti e testimonianze. Napoli: FedOA - Federico II University Press.

2024

Balzani, M., Bertocci, S., Maietti, F., Rossato, L. (a cura di). (2024). *Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences between identity and inclusivity*. Rimini: Maggioli Editore.

Caldarone, A., Empler, T., Felli, R.E., Ferrari, M., Giusti, G. (2024). *L'Isola d'Elba nella II Guerra Mondiale. Studi e riflessioni a 80 anni dallo sbarco del 17 giugno 1944*. Roma: DEI Tipografia del genio civile.

Carlevaris, L. (2024). *L'Ottica di Claudio Tolomeo nella storia della prospettiva*. Roma: Edizioni Quasar.

Colonnese, F., Grancho, N., Schaefferbeke, R. (Eds.). (2024). *Approaches to Drawing in Architectural and Urban Design*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Menchetelli, V. (2024). *Forma immagine. Pratiche dello sguardo*. Alghero: Publica.

Pagliano, A. (a cura di). (2024). *Comunicare il patrimonio museale. Tecnologie digitali per l'esperienza museale dei capolavori del MANN*. Napoli: fedOA Press.

Pagliano, A. (2024). *Geometries of anamorphic illusions. Landscape, Architecture, Contemporary art and Design*. Cham: Springer.

Piscitelli, M. (2024). *Il linguaggio grafico moderno nelle riviste di architettura*. DADI_PRESS.

Ugliotti, F.M. (2024). *Sostenibilità e digitalizzazione nella produzione idroelettrica. Una sfida moderna per una forma di generazione antica*. Roma: Gangemi Editore.

