

La biblioteca dell'UID

2022

Colaceci, S. (2022). *La rappresentazione del paesaggio per la documentazione, la conoscenza e la valorizzazione*. Milano: FrancoAngeli.

2023

Altadonna, A., Arena, A. (a cura di). (2023). *Il percorso del disegno a Messina. Dal Collegio di Belle Arti al Dipartimento di Ingegneria (1816-1821)*. Messina: Messina University Press.

Ansaldi, B. (2023). *Perspective and the blind. Rappresentazione e comunicazione inclusiva per l'accessibilità dei dipinti prospettici*. Napoli: FedOA Press.

Antinozzi, S. (2023). *Appunti per l'infografia di modelli immersivi*. Fisciano: CUA.

Attademo, G. (2023). *Lo spazio narrativo nei videogiochi. La rappresentazione dello spazio virtuale come nuova modalità narrativa negli Entertainment Games e nei Cultural Games*. Napoli: FedOA Press.

Bosel, R., Camassa, A., Spadafora, G. (a cura di). (2023). *Andrea Pozzo. Teoria e prassi nel progetto architettonico della chiesa di Sant'Ignazio a Roma*. Roma: Artemide.

Carlini, A., Farroni, L., Mancini, M.F. (a cura di). (2023). *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e cultura*. Roma: ROMA TRE-PRESS.

Carlini, A., Farroni, L., Mancini, M.F. (a cura di). (2023). *Orizzonti di accessibilità. Azioni e processi per percorsi inclusivi. Accessibilità e patrimonio culturale*. Roma: ROMA TRE-PRESS.

Empler, T., Caldarone, A., Fusinetti, A. (a cura di). (2023). *3D Modeling & BIM. Soluzioni per il Cultural Heritage*. Roma: DEI, Tipografia del Genio Civile.

Farroni, L., Incerti, M., Pagliano, A. (a cura di). (2023). *Misurare il tempo. Strumenti e tecniche tra storia e contemporaneità*. libreriauniversitaria.it.

Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (a cura di). (2024). *Beyond Digital Representation Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design*. Cham: Springer Nature.

Pecora, A.L. (2023). *Lo spazio rappresentato per il disturbo dello spettro autistico (ASD)*. Napoli: FedOAPress.

Rossi, A. (2023). *Sant Cugat del Vallès. Verso l'accessibilità dei dati*. libreriauniversitaria.it.

Spadafora, G. (a cura di). (2023). *Il progetto Opera: conoscere, rappresentare, intervenire. Un protocollo pilota per la prevenzione e la mitigazione dei rischi ambientali*. Roma: RomaTre-Press e Sevilla: EnredARS (coedizione).

Tata, A. (2023). *Procedure per la modellazione HBIM del patrimonio architettonico*. Alghero: Publica.

