

The UID Library

2022

Chías Navarro, P. (2022). *Amoenitas loci, paupertas, caritas. La arquitectura de la Universidad de Alcalá, hipótesis gráficas sobre la Fundación de Cisneros*. Alcalá: Editorial Universidad de Alcalá.

2023

Agnello, F. (2023). *La memoria fotografica dell'architettura. Restituzioni prospettiche e ricostruzioni*. Milano: Franco Angeli.

Arena, M. (2023). *Città sospese fra capi e fiume. Strategie identitarie*. Roma: FrancoAngeli.

Balzani M., Bertocci S., Maietti F., Rossato L. (a cura di). (2023). *Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences in Cultural Heritage digitisation*. Rimini: Maggioli Editore.

Cianci, M. G., Rabazo Martin, M. (a cura di). (2023). *Tracce. Segni e rappresentazioni del paesaggio che cambia*. Padova: Il Poligrafo.

Di Filippo, A. (2023). *Protocols for tracking information content in the existing BIM*. Wandsbeck: Reach Publishers.

Maiorano, A. C. (2023). *Il corpo grafico di una architettura decorata. Rilievo Disegno Ornamento*. Firenze: Altralea Edizioni.

Mancini, M. F. (2023). *Esordio, maturità e consacrazione internazionale di Andrea Pozzo. Prospettiva e architettura nei grandi cicli di Mondovì, Roma e Vienna*. Torino: Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo.

Morganti, C., Bartolomei, C. (2023). *H-BIM L'evoluzione di una metodologia di modellazione / H-BIM The Evolution of a Modelling Methodology*. Roma: Aracne.

Passamani, I. (a cura di). (2023). *Rilevare e valorizzare la memoria. Analisi e proposte per il cimitero Vantiniano*. Brescia: Grafo.

Santuccio, S. (2023). *La cena picta*. Roma: Tab edizioni.

Trizio, I., Demetrescu, E., Ferdani, D. (Eds.). (2023). *Digital Restoration and Virtual Reconstructions. Case Studies and Compared Experiences for Cultural Heritage*. Cham: Springer.

