

## The UID Library

### 2022

- Benedetti, S., Carlevaris, L., Ercolino, M.G. (2022). *Santa Maria della Pace in Roma. Storia urbana e vicende artistiche tra XV e XVII secolo*. Roma: Artemide.
- Bertocci, S., Cioli, F. (2022). *Firenze, città e commercio. Negozi storici e attività tradizionali*. Firenze: Edifir.
- Bianchini, C., Inglese, C., Ippolito, A., Murrari, A. (2022). *Il rilievo integrato complesso di Galleria Borghese in Roma*. Roma: Gangemi editore.
- Carannante, A., Lucchetti, S., Menconero, S., Ponzetta, A. (a cura di). (2022). *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Casonato, C., Bonfantini, B. (Eds.). (2022). *Cultural Heritage Education in the Everyday Landscape. School, Citizenship, Space, and Representation*. Cham: Springer.
- Casonato, C., Vedoà, M., Cossa, G. (2022). *Discovering the Everyday Landscape. A Cultural Heritage Education Project in the Urban Periphery*. Siracusa: LetteraVentidue.
- Cervero Sánchez, N. (2022). *Atlas tipológico. Vivienda pública en Zaragoza | Atlas of Typologies. Public Housing in Zaragoza*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Colaceci, S., Diacodimitri, A., Pettoello, G., Porfiri, F., Rebecchini, F. (a cura di). (2022). *Archivi digitali di Sapienza Itinerari culturali per la conoscenza*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Dotto, E. (2022). *Gli strumenti per il disegno degli ordini di architettura. Compassi, regoli e quadranti nel XVII e XVIII secolo*. Alghero: Publica.
- Farroni, L., Incerti, M., Pagliano, A. (a cura di). (2022). *Rappresentare il tempo. Architettura, geometria e astronomia*. [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it)
- Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (a cura di). (2022). *REPRESENTATION CHALLENGES. New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design*. Milano: Franco Angeli.
- Innocenti, S.M. (a cura di). (2022). *DAD, Disegno a Dispensa*. Brescia: Brixia University Press.
- Lucchetti, S., Menconero, S., Ponzetta, A. (a cura di). (2022). *Dialoghi sull'Architettura I. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Menconero, S. (2022). *Carceri piranesiane. Analisi e interpretazione di uno spazio immaginario*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Mezzino, D. (2022). *DIGITAL DOCUMENTATION WORKFLOWS FOR CULTURAL HERITAGE KNOWLEDGE. Integrated survey strategies for the UNESCO site of Bagan*. Roma: Aracne.
- Patricios, N.N., Pellegrini, G., Goncalves, C., Rifki, F., Lara, J. (a cura di). (2022). *Representation in Architectural, Landscape and Urban Design*. Atene: ATINER.
- Tunzi, P. (2022). *Il sistema visuale nei periodici illustrati della prima metà dell' '800. La comunicazione dell'architettura*. Pescara: Sala.
- Zerlenga, O., Cicalò, E., Menchetelli, V. (2022). *Lock-drawn: disegni dalla quarantena. Una sperimentazione didattica ai tempi della pandemia*. Napoli: La scuola di Pitagora.

