

# The UID Library

## 2021

Romano, F. (2021). *Nouvelle Méthode di Jean-Jacques Lequeu. Ridisegno, analisi grafica e rilettura critica*. Milano: FrancoAngeli.

## 2022

Belardi, P., Menchetelli, V. (2022). *Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città*. Perugia: Fabrizio Fabbri Editore.

Bianchi, A. (2022). *Grammatica delle linee. Elementi di rappresentazione architettonica | Grammar of the lines. Elements of architectural representation*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.

Bianconi, F., Filippucci, M., Ceccaroni, S. (a cura di). (2022). *Città centrifughe*. Perugia: Maggioli Editore.

Brevi, F. (a cura di). (2022). *Dal segno alla forma. Il disegno nei processi di design*. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Editore.

Cumino, C., Pavignano, M., Zich, U. (2022). *Geometrie tangibili. Catalogo visuale di modelli per la comprensione della forma architettonica | Tangible geometries. Visual catalogue of models for understanding the architectural shape*. Roma: Aracne.

Giovannini, E.C. (2022). *Knowledge representation in architecture. Data modeling between digital humanities and H-BIM*. Roma: Aracne.

Janeiro, P.A., Crespo Ferreira, J. (2022). *Heterotopias or Hetero-Utopias | Drawing Outside the Margins*. Lisbona: Gabinete Editorial, FA.U.Lisbia.

Migliari, R., Fasolo, M. (2022). *Prospettiva. Teoria e Applicazioni*. Milano: Ulrico Hoepli Editore.