

The UID Library

2021

- Bartolomei, C., Ippolito, A., Tanque Vizioli, S.H. (a cura di). (2021). *Digital Monernism Heritage Lexicon*. Cham: Springer.
- Bertocci, S. (a cura di). (2021). *Manuale di Rappresentazione per il Design*. Firenze: didapress.
- Bianconi, F., Filippucci, M., Pelliccia, G. (2021). *Abitare. Sperimentazioni e modelli per l'innovazione del costruire in legno*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (2021). *Iperografie Amerine. Studi e ricerche nel territorio di Amelia*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.
- Caldarone, A. (2021). *Heritage Building Information Modeling per i territori colpiti dal sisma*. Roma: Tipografia del Genio Civile.
- Carnevali, L., Carpicci, M. (2020). *Sante e Santi in criptis. Architetture rupestri nell'Italia centro-meridionale*. Roma: Authorpublishers.
- Casonato, C., Vedoà, M., Cossa, G. (2021). *Scoprire il paesaggio del quotidiano. Un progetto di educazione al patrimonio culturale nella periferia urbana*. Siracusa: LetteraVentidue.
- Chías, P.Abad, T. (2021). *Habitar los hospitales: el bienestar más allá del confort. Nuevas tendencias en arquitectura sanitaria | Inhabiting Hospitals: Welfare Beyond Comfort. New Trends in Healthcare Design*. Madrid: Editorial Universidad de Alcalá.
- Cicalò, E., Menchetelli, V., Valentino, M. (a cura di). (2021). *Linguaggi grafici. Mappe*. Alghero: Publica.
- Ciammaichella, M. (2021). *Scenografia e prospettiva nella Venezia del Cinquecento e Seicento. Premesse e sviluppi del teatro barocco*. Napoli: La scuola di Pitagora.
- Emler, T., Caldarone, A., Fusinetti, A. (a cura di). (2021). *3d Modeling & BIM. Digital Twin*. Roma: DEI. Tipografia del genio civile.
- Garofalo, V., Nobile, M.R., Scibilia, F., Sutura, D. (a cura di). (2021). *Sicilia austriaca 1720-1734*. Palermo: Palermo University Press.
- Ginex, G. (2021). *Calabria Bizantina. La cancellazione delle tracce non è mai definitiva*. Reggio Calabria: Edizioni Centro Stampa d'Ateneo CSd'A.
- Giordano, A., Russo, M., Spallone, R. (a cura di). (2021). *Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*. Milano: Franco Angeli.
- Lenci, R. (2021). *Simposio Arte-Architettura su Franco Purini in occasione dei suoi anni ottanta*. Roma: Edizioni Gangemi.
- Lucignano, M. (2021). *Comunicare l'assenza. L'Incompiuta di Venosa tra conservazione e innovazione*. Napoli: FedOAPress.
- Pastore, D. (2021). *Dalla superficie al volume. Una lettura grafica dei Solidi di Cesare Leonardi*. Melfi: Libria.
- Piga, B.E.A., Siret, D., Thibaud, J.P. (a cura di). (2021). *Experiential Walks for Urban Design. Revealing, Representing, and Activating the Sensory Environment*. Springer International.
- Pirinu, A. (2021). *Leggere la diversità urbana. Espressioni grafiche e modelli interpretativi per la rappresentazione del paesaggio di Cagliari*. Roma: Aracne.
- Raffa, P. (2021). *Casa a corte. Archetipi di un recinto abitato*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
- Ribichini, L., Tinacci, E. (a cura di). (2021). *Attualità di Borromini. Una lezione di Paolo Portoghesi*. Roma: Edizioni ARE.
- Olivieri D., Bevilacqua M.G. (a cura di). (2021). *Territorio, Comunità e Architettura nella Toscana di Olivetti*. Pisa: Pisa University Press.
- Valenti G.M. (2021). *Di segno e Modello*. Roma: Franco Angeli.
- Williams, K., Monteleone, C. (2021). *Daniele Barbaro's Perspective of 1568*. Cham: Birkhäuser.