

La biblioteca dell'UID

2018

- Amoruso, G., Mironenko, P. (a cura di). (2018). *Ricostruire la bellezza. La rappresentazione per il paesaggio urbano storico*. Milano: Lampi di Stampa.
- Argenziano, P. (2018). *J.M.W. Turner. Gandolfo to Naples. Disegni d'architettura e di paesaggio / Architectural and landscape sketches*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
- Avella, A. (2018). *Disegno di moda. Corpo|Abito|Illustrazione / Fashion drawing. Body|Clothing|Illustration*. Roma: Aracne editrice.
- Belardi, P. (2018). *Macerie Prime. Ricostruire luoghi, ricostruire identità*. Perugia: ABA Press.
- Belardi, P., Martini, L., Menchetelli, V. (a cura di). (2018). *1918-2018 Cento anni di memoria. Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria*. Foligno: Il Formichiere.
- Bergamo, F. (2018). *Il disegno del paesaggio sonoro*. Milano-Udine: Mimesis.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (2018). *Incografie Castiglionesi*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (2018). *Ortografie Derutesi. Rilievo, Catalogazione e progetto per il Piano del Colore di Deruta*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (2018). *Representing Complexity. Finding, Imagining, Drawing and Composing Landscape*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (a cura di). (2018). *Il prossimo paesaggio. Realtà/rappresentazione/progetto*. Roma: Gangemi.
- Bistagnino, E. (2018). *Il Disegno nella Scuola di Ulm*. Milano: FrancoAngeli.
- D'Uva D., D'Uva C. (2018). *I trabucchi, Macchine da pesca tradizionali tra geometria e tecnologia*. Berlino: Edizioni Accademiche Italiane.
- Damiano, S. (2018). *Il moderno a Trapani: due esempi: la Casa del Balilla e la Casa del Mutilato*. Roma: Aracne editrice.
- Empler, T., Quici, F., Valenti, M.G. (a cura di). (2018). *3D Modeling & BIM. Nuove Frontiere*. Roma: Dei-Tipografia del Genio Civile.
- Giandebiaggi, P., Melley, M., Vernizzi, C., Bontempi, D. (a cura di). (2018). *Gli organismi religiosi nella trasformazione urbana. Analisi e rilievo nella città di Parma*. Roma: Aracne editrice.
- Grassini A., Sòcrati A., Trasatti A. (2018). *L'arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità*. Roma: Armando Editore
- Pascariello, M.I. (2018). *Frammenti di Napoli / Naples and its fragments*. Napoli: FedOA Press
- Pellegrini, Giulia (a cura di). (2018). *De-Sign Environment Landscape City_ 2018*. Genova: Genova University Press.
- Porfiri, F. (2018). *Cortili bolognesi tra spazio reale e spazio illusorio. La traccia del tempo che si manifesta attraverso la superficie*. Roma: Sapienza Università editrice.

2019

- Amoruso, G., Salerno, R. (eds.). (2019). *Cultural Landscape in Practice. Conservation vs. Emergencies*. Cham: Springer.
- Balzani, M., Minakshi, J., Rossato, L. (eds.). (2019). *Between History and Memory, the Blue Jodhpur. Experiences of integrated documentation and survey techniques*. Rimini: Maggioli.

- Belardi, P. (a cura di). (2019). *Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art*. Roma: Gangemi editore.
- Bianchi, A. (2019). *Disegnare Oggi, Elementi di Geometria. Terza edizione ampliata con ombre / Drawing Now, Elements of Geometry. Third edition developed with shadows*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Politecnica.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (2019). *Landscape Lab. Drawings, Perception and Design for the Next Landscape Models*. Cham: Springer.
- Bianconi, F., Filippucci, M. (eds.). (2019). *Digital Wood Design*. Cham: Springer.
- Bistagnino, E., Falcidieno, M.L., Malagugini, M., Ruggiero, M.E., Torti, R. (a cura di). (2019). *Waterlines Sketchbook*. Genova: Genova University Press.
- Buonfantino, F.F., Pagliano, A. (2019). *Disegnare un mondo migliore. Il Campus universitario di Oscar Niemeyer a Constantine. Dessiner un monde meilleur. Le campus universitaire d'Oscar Niemeyer à Constantine*. Milano: FrancoAngeli.
- Calvano, M. (2019). *Disegno digitale esplicito. Rappresentazioni responsive dell'architettura e della città*. Roma: Aracne Editrice.
- Castagnolo, V., Perfido, P. (2019). *San Benedetto a Conversano. Storia, rilievo, restauri*. Roma: Quasar.
- Cirillo, V. (2019). *Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
- Cirillo, V., Fiorillo, R. (a cura di). (2019). *Stranormanna. Concorso per il design grafico della medaglia*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
- Cocchiarella, L. (ed.). (1919). *ICGG 2018. Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics*. Cham: Springer.
- Corniello, L. (2019). *Il disegno del Parco Reale di Tirana*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.
- De Carlo, L., Paris, L. (a cura di). (2019). *Le linee curve per l'architettura e il design*. Milano: FrancoAngeli.
- Farroni, L. (2019). *L'arte del disegno a Palazzo Spada. L'Astrolabium Catoptrico Gnomonicum di Emmanuel Maighan*. Roma: De Luca Editori d'Arte.
- Ginex, G. (a cura di) (2019). *Reggio e i Miti della Magna Grecia*. Reggio Calabria: Città del Sole Edizioni.
- Innocenti, S.M. (2019). *Navi di pietra*. Genova: Sagep.
- Lenci, Ruggero (2019). *L'enigma dell'opera poligonale con blocchi concavi e il rilievo delle mura di Amelia*. Roma: Gangemi.
- Luigini, A. (ed.). (2019). *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage EARTH 2018*. Cham: Springer.
- Maglioccola, F. (2019). *La patria ritrovata. Le architetture degli italiani a Wuhan*. Napoli: Rogiosi Editore.
- Malagugini, M., Ruggiero, M.E., Torti, R. (a cura di). (2019). *Emergenze ambientali e sociali. novi modelli di comunicazione visiva*. Genova: Genova University Press.
- Marotta, A., Netti, R. (a cura di). (2019). *The Chappe Telegraph from French Revolution to Napoleone's Empire. Communication from war to peace. Il Telegrafo Chappe dalla Rivoluzione Francese all'Impero di Napoleone. La comunicazione dalla guerra alla pace*. Roma: Aracne editrice.
- Mediati, D., Pazzano, S. (2019). *M.C. Escher in Calabria. Memorie incise di un viaggiatore olandese*. Soveria Mannelli: Rubbettino.
- Papa, L.M., D'Agostino, P. (a cura di). (2019). *BIM Views. Esperienze e Scenari*. Fisciano: CUA-Cooperativa Universitaria Athena.
- Parrinello, S. (ed.). (2019). *Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage*. Pavia: Pavia University Press.
- Parrinello, S., Picchio, F. (2019). *Le Fortezze di Portobello e del Rio Chagres a Panama. Un progetto di documentazione per la tutela del patrimonio e lo sviluppo di Siti Unesco*. Firenze: Edifir.
- Pellegrini, G., Purini, F. (2019). *Di_Segno*. Genova: Genova University Press.
- Ruggiero, M.E. (2019). *La rappresentazione nella cultura del progetto navale*. Genova: Genova University Press.
- Ruggiero, M.E. (2019). *Waterlines Boundaries*. Genova: Genova University Press.