

The UID library

2017

- Bagordo, G.M. (2017). *La Casa Madre dei Mutilati a Roma*. Roma: Kappa Edizioni.
- Belli, G., Capano, F., Pascariello, M.I. (a cura di). (2017). *La città, il viaggio, il turismo*. Napoli: CIRICE FedOA - Federico II University Press.
- Cardaci, A., Angelini, P. (2017). *Un monumento per Bergamo. Giacomo Quarenghi e l'Arco a Napoleone sulla via per Milano*. Bergamo: Lubrina Editore.
- Castagnolo, V. et al. (a cura di). (2017). *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*. Martina Franca (Taranto): Aesei editore.
- Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Pettoello, G. (2017). *Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma. Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati*. Roma: Aracne Editrice int.le S.r.l.
- Cundari, C. et al. (2017). *Rilievi in Galilea. Magdala ed altri siti evangelici*. Roma: Kappa Edizioni.
- Cundari, M.R. (2017). *Sant'Elmo a Napoli. Un castello da riscoprire*. Roma: Kappa Edizioni.
- Pancani, G. (2017). *La città dei Guidi: Poppi. Il costruito del centro storico, rilievi e indagini diagnostiche*. Firenze: Edifi.
- Piga, B.E.A., Salerno, R. (eds.). (2017). *Urban Design and Representation. A Multidisciplinary and Multisensory Approach*. Cham, Switzerland: Springer.
- Rossi, A. (ed.). (2017). *Immersive High Resolution Photographs for Cultural Heritage*. Limena (Padova): libreriauniversitaria.it.
- Sacchi, L. (2017). *Metropoli. Il disegno delle città*. Roma: Gangemi Editore.

2018

- Bagordo, G.M. (2018). *Guida alla rappresentazione a colori. Seconda edizione ampliata e aggiornata*. Roma: Writeupsite.
- Balestrieri, M., Cicalò, E., Ganciu, A. (a cura di). (2018). *Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca*. Milano: FrancoAngeli.
- Bartoli, M.T., Lusoli, M. (a cura di). (2018). *Diminuzioni e accrescimenti. Le misure dei maestri di prospettiva*. Firenze: Florence University Press.
- Bertocci, S. (a cura di). (2018). *Racconti di viaggio. Visioni della Terrasanta*. Firenze: didapress.
- Bianchi, A., Zigo, M. (2018). *Il Centro Piacentiniano Bergamo. Dal Rilievo Urbano alla Città Contemporanea*. Santarcangelo di Romagna (Rimini): Maggioli editore.
- Calia, M. (2018). *Taccuino di viaggio. Dal sud della Cina a Guangzhou*. Melfi: Libria.
- Cardaci, A., Versaci, A. (2018). *Rilievo e restauro: un binomio imprescindibile. Approcci metodologici e applicazioni operative finalizzate alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio culturale del territorio di Enna*. Roma: Aracne editrice.
- Casale, A. (2018). *Forme della percezione. Dal pensiero all'immagine*. Milano: FrancoAngeli.
- Castagnolo, V., Maiorano, A.C. (2018). *BDA. Bari Disegno Architetture*. Martina Franca (Taranto): Aesei editore.
- Cennamo, G.M. (2018). *Il Castello Giusso e il borgo di fondazione di Sicignano degli Alburni. Rilievo di conoscenza per strategie di valorizzazione socio-territoriali*. Roma: Uninettuno Press.

- D'Uva, D. (ed.). (2018). *Handbook of Research on Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*. Hershey PA, USA: IGI Global.
- Empler, T. (2018). *ICT per il Cultural Heritage. Rappresentare, Comunicare, Divulgare*. Roma: Dei - Tipografia del Genio Civile.
- Empler, T. (a cura di). (2018). *3D MODELING & BIM. Progettazione, design, proposte per la ricostruzione*. Roma: Dei - Tipografia del Genio Civile.
- Nespeca, R. (2018). *Documentazione digitale per il cultural heritage. Point cloud come sistema informativo*. Canterano, Roma: Aracne editrice.
- Ottaviano, E., Pelliccio, A., Gattulli, V. (eds.). (2018). *Mechatronics for Cultural Heritage and Civil Engineering*. Cham, Switzerland: Springer.
- Pagliano, A. (2018). *Le ore del sole. Geometria e astronomia negli antichi orologi solari romani*. Napoli: Editori Paparo.
- Russo, M. (2018). *Il Palazzo del Verginese. Una Delizia Estense nascosta*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Sacchi, L. (2018). *Metropoli - Il disegno delle città 2*. Roma: Gangemi Editore.
- Salerno, R. (a cura di). (2018). *Rappresentazione materiale-immateriale / Drawing as (in)tangible representation*. Roma: Gangemi Editore.
- Zerlenga, O. (a cura di). (2018). *M'illumino d'immenso. La scala del palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona. The staircase of Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona*. Napoli: La scuola di Pitagora editrice.